

MEL NACIONAL

CENTENÁRIO DE MÁRIO DE ANDRADE



Mel Nacional – Criação Interdisciplinar sobre Mário de Andrade e seu Tempo

Idealização: Anna Maria Kieffer

Grupo de Criação: Anna Maria Kieffer, Regina Porto, Fernanda Pompeu, José Augusto Mannis

Intérpretes: Anna Maria Kieffer, Rodolfo Nanni, Rodrigo Santiago (participação especial),

Caio Ferraz, Achille Picchi e Edelton Gloeden

1. Nascimento
2. Indignações
3. A semana
4. Carnaval
5. Forças Ocultas
6. Os outros e o Cinema
7. Black & White
8. Norte/ Sul
9. Voltando ao Começo
10. Final

• Todos os cantos tradicionais foram coletados por Mário de Andrade

Textos: Fragmentos da obra de Mário de Andrade e correspondência particular

Inserts de textos de autores modernos e contemporâneos

1. Nascimento

Aqui Viemos Cantá	Tradicional
Mokocê-cê-Maká	Canto Indígena recolhido por Roquette Pinto
Antianti é Tapejara	Camargo Guarnieri/ Mário de Andrade (1931)

2. Indignações

Toada pr'a Você	Lorenzo Fernandez/ Mário de Andrade (1928)
Mazurka-Chôro	Heitor Villa Lobos (1908-12)
Acorda Donzela	Luciano Gallet/Popular (1928)

3. A semana

Abril	Heitor Villa Lobos/ Ribeiro Couto (1926)
Vadeia Caboculinho	Tradicional

4. Carnaval

Preta Vai Lavá Roupa	Tradicional
Porto Rico de Preguiça	Tradicional
Prelúdio nº 3 (fragmento)	Heitor Villa Lobos (1940)
Realejo	Heitor Villa Lobos/ Álvaro Moreira (1926)
Toada nº 3	Frutuoso Viana/Carlos Drumond de Andrade (1930)
Ô Cumbaíá	Tradicional
Estrela é Lua Nova	Heitor Villa Lobos/ Tradicional (1926)
Canção da Guitarra	Marcelo Tupinambá (1928)

5. Forças Ocultas

Puerô, Puerô	Tradicional
Quero fazer a barba	Tradicional

6. Os Outros e o Cinema

Schottisch-Chôro	Villa Lobos (1908-12)
Lê Lê Lê Lê	Tradicional
Roseas Flores (frag.)	Anônimo em "Modinhas Imperiais" de Mário de Andrade (1930)
Dança Negra	Camargo Guarnieri (1929)

7. Black & White

Prelúdio nº 4 (frag.)	Heitor Villa Lobos (1940)
-----------------------	---------------------------

8. Norte/ Sul

Arretira-te Gigante	Tradicional
Canção do Carreiro	Heitor Villa Lobos/ Ribeiro Couto (1926)

9. Voltando ao Começo

São João-da-ra-rão (fragmento)	Ernani Braga
Estudo nº 8 (frag.)	Heitor Villa Lobos (1929)
Abri-me a Porta	Tradicional
Prelúdio nº 2	Camargo Guarnieri/ Guilherme de Almeida (1928)
Sonho de Uma Noite de Verão	Heitor Villa Lobos/ Ronald de Carvalho (1921)
Hoje Morro, Amanhã Morro	Tradicional

10. Final

Viola Quebrada	Mário de Andrade (harmonização de Heitor Villa Lobos/transcrição para violão de 10 cordas por Edelton Gloeden) (1929)
----------------	--

• Todos os cantos tradicionais foram coletados por Mário de Andrade
Textos: Fragmentos da obra de Mário de Andrade e correspondência
particular com inserts de textos de autores modernos e contemporâneos

Mel Nacional
Criação Interdisciplinar sobre Mário de Andrade e seu Tempo

Idealização
Anna Maria Kieffer
Grupo de Criação

Anna Maria Kieffer, Regina Porto, Fernanda Pompeu, José Augusto Mannis

Textos

Fragmentos da obra de Mário de Andrade e correspondência particular
Inserts de textos de autores modernos e contemporâneos

Intérpretes

Anna Maria Kieffer - canções, textos e cantos tradicionais

Rodolfo Nanni - narrador

Rodrigo Santiago - participação especial

Caio Ferraz como Mário de Andrade

Achille Picchi - piano

Edelton Gloeden - violão

Ficha Técnica

Idealização, Coordenação e Seleção

de Músicas - Anna Maria Kieffer

Seleção de Textos - Fernanda

Pompeu

Pré Roteiro - Anna Maria Kieffer

Roteiro - Regina Porto e Fernanda

Pompeu

Colagens (música e texto) - Regina

Porto

Trilha Sonora Original e

Tratamento Eletroacústico - José

Augusto Mannis

Design Sonoro - Regina Porto e José

Augusto Mannis

Técnico de Sonoplastia e Montagens -

Jonas Bicev

Assistente - Lenine Mateus de Barros

Técnico de Som, Edição das Canções
e Supervisão Técnica Final - José Luis
Costa (Gato)

Assistente de Gravação - Nelson P.
dos Santos

* Gravações realizadas nos estúdios da
Rádio Cultura FM e no Teatro Cultura
Artística em outubro de 1993.

Capa - Tarsila do Amaral "A Feira" (1925)

Fotos - Tuca Vieira

Projeto Gráfico - Idéia Visual

Centenário de Mário de Andrade

Departamento de Artes e Ciências

Humanas da SEC-DACH

Diretor Técnico - Sandoval Antonio

Lappa Nassa

Assessor Cultural - Jaime Sanchez

Coordenador Geral - Miguel de
Almeida

Produção - Carlito Cabrera

Assessoria - Valéria Perez

Agradecimentos:

Universidade Livre de Música - ULM

Pinacoteca do Estado

Memorial da América Latina

Rádio Cultura FM

Sociedade de Cultura Artística

Olívio Tavares de Araújo

Guilherme do Amaral

Luciana Rangel

Adalberto da Palma

Maria Vitória Arruda

Zita Camargo